



Suvi Jumisko: Puu antautuu.

Kauneus ja Rumuus vaihtavat vaatteita

Näyttelyt

Ruman kauneus. Suvi Jumiskon näyttely Galleria Varjossa Rovaniemellä 28.8. asti.

Suvi Jumisko yhdistää kierrätystölkeistä leikattuja pellinpalasia perinteisiin suorakaiteen muotoisiin maalauksiin. Pellinpalaset ovat kaikki pyöreitä ja ne on kiinnitetty eri muotoisiksi reliefipinnoiksi maalaukseen. Ne kiiltävät ja synnyttävät heijastuksia ja varjoja maalauksen pinnalle.

Joissakin maalauksissa on käytetty tölkin pohjia. Alumiinin kappaleet ovat joko kuperia ja koveria. Jumisko on saanut aikaan rikkaita kokonaisuuksia samojen elementtien vaihtelulla. Maalausten pinnat ovat reliefimäisiä ja niissä väriä on valutettu, niin että värianoista muodostuu kuvioita ja viivastoja. Valumat ovat kuitenkin hallittuja ja alueet täsmällisiä.

Korutaiteilijat ovat tehneet rintaneuloja alumiinitölkeistä leikatusta pellistä. Afrikassa lapset ovat käyttäneet alumiinitölkkien materiaalia lelujen tekemiseen, eikä idea kierrätysmateriaalien käytöstä ei ole uusi modernissa taiteessa.

Kierrätysmateriaalia on käytetty osana taidetta, jossa se on pyritty muuttamaan toiseen olomuotoon.

Kierrätysmateriaali voi olla myös taiteen sisältönä. Saksalainen HA Schult on rakentanut 1000 ihmishahmoa, Trash people, kokoonpuristetuista tölkeistä, pulloista tai elektroniikasta, jotka olivat viimeksi esillä Huippuvuorilla maaliskuussa 2011.

Jumiskon teos nimeltä Juuret tuntuu kuin avautuvan tilaksi. Teoksessa on aivan kuin monta tasoa: kierrätystölkkien pohjien taso, joihin valon heijastukset sytyttävät elämää ja toisaalta maalatun pinnan taso, jossa voi aistia perspektiivin tunning. Teoksessa Viimeinen kuurankukka alumiinikappaleet yhdistyvät teoksen muuhun kokonaisuuteen.

Samat muodot toistuvat myös taustan mustassa maalauksessa. Myös teos Puu antautuu on onnistunut hienosti. Ohuen alumiinilevyn mahdollisuudet maalauksissa ovat kiehtovia: palasten kokoa voisi ehkä vaihdella, kierrätystölkkien kirjaimia voisi käyttää hyväksi tai ehkä tölkkejä voisi rikkoa tai litistää joissakin kohdissa.

Näyttelyn sanoma on ikaikainen – se, mitä näemme pinnalla, ei ole kaikki. Kauneus saattaa pukeutua Ruman vaatteisiin. Tavallinen arkiesine kätkee sisäänsä kiiltävän pinnan, joka heijastaa valoa.

Eva-Johanna Mäkinen